

Frances Levinson

Frances har brutit upp från sitt tidigare liv. Bakom sig har hon lämnat mor och en yngre bror, och anställningen som journalist hos den alltmer patriotiska tidningen *Weekly Herald*. Sedan systemen rapporterats som försvunnen i kriget ett år tillbaka har Frances nämligen börjat vantrivas i sin hemmiljö och den okritiska inställningen till kriget på tidningen. Hon längtar efter ett självständigt liv och flyttar till Staden. Hon drömmer egentligen om att våga bli öppnare med sina åsikter, men har ännu inte vågat söka sig till en radikalare tidning. Därför går



hon den säkra vägen och tar jobbet som sekreterare på Fabriken. Hon är snabb och noggrann i arbetet, men livet ter sig inte som hon trott. Saknaden efter familjen är stor och när den försvunna systemets favoritband *The Bandwagon Swing Orchestra* ska komma till staden känns det som ett tecken. Frances ser det som ett utmärkt tillfälle att dansa, komma sina arbetskamrater och stadens invånare närmare och kanske till och med hitta likasinnade skeptiker till kriget i vimlet?

Före kriget: Politiskt oengagerad och ganska ointresserad av de stora världshändelserna.

Efter kriget: En ökande medvetenhet om krigets ohållbarhet, drömmer om att börja skriva för eller starta en antipatriotisk tidning.